| 科目名 | | | 総合ラーニ | ニング | | | | |
|----------------|--------------|---|----------------|------------------------|------------|-------------|--|--|
| 担当教 | 員 | 片野 史高 | <mark>実</mark> | 務授業の有無 | | 有 | | |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1, 2 | 開講時期 | 通年 | | |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 28 | | |
| 授業概: 授業の | 要、目的、 進め方 | スタディーサプリイングリッシュ を実施する。 | (英会話)、スラ | ララ(一般常識、基礎 | 学力)、サカセルラ | ラ ボ(自己実現管理) | | |
| 学習目的 | 目標) | 1年をかけて基礎学力を総合的に | 身に着ける。 | | | | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | オンラインアプリ(スタディーサ | プリイングリッシ | / ュ、スララ、サカセ | :ルラボ) | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | | 方法・準備学習 | | | |
| 1~3 | 各種設定 | | | インストール、ロ: る。 | グイン設定を実施し | 使用できる状態にす | | |
| 4~5 | 導入部を全員で体験 | 験実施 | | 実際に全員で導入の | の部分を実施する。 | | | |
| 6~28 | 各自のペースで進 | める | | 月次作業をし、進 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 評 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | , | | |
| | | 里(締切を守る)30% 学習意欲3 ・B(60点以上)・C(41点以上)・D | | 音が出るアプリの為、 | 、イヤホンを各自用意 | する。 | | |
| 実務経 | 経験教員の経歴 | オープン系システム開発運用にお | いて7年間、Web | <u> </u> 系に8年間関わってに | いた | | | |

| 科目名 | | | Illustrat | or実習l | | | |
|------------|--------------|---|-----------|----------|----------------------------|----------|--|
| 旦当教 | 員 | 山田 準子/片野 | 史高 | 実務授業の有無 | 7 | j | |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 通期 | |
| が修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 168 | |
| 受業概 受業の | 要、目的、 進め方 | Adobe『Illustrator』の習得を通 に付ける。 外部からの制作依頼も受け、実調 | | | の特に印刷用平面図案 | を作成する技術を | |
| 学習目標 (到達) | 目標) | Adobe 『Illustrator』の習得、 | 制作プロセスの | 学習 | | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | ウイネット 『Illustratorクイッ | クマスター』 | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | <mark>方法・準備学習</mark> | ・備考 ・ | |
| 1~12 | POP広告企画 | | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | | |
| 13~48 | ボランティア向け | | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | | |
| 19~62 | POP広告制作 | | | 作品要項に従って | 作品要項に従って作成し提出する。 | | |
| 53~99 | 新潟デジコン向けの | の作品制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | | |
| 100~124 | 県・自治体コンペ | の作品制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | | |
| 125~168 | 校内イベント掲示物 | 物制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 評 1 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| | | 里(締切を守る)30% 学習意欲 ・B(60点以上)・C(41点以上)・C | | | してソフトを習得してい 、作品の到達度、進行管 | | |

| 科目名 | | | Photosh | op実習l | | | |
|-------------|---------------|--|---------|-----------|----------------------------|-----------|--|
| 担当教 | 員 | 山田 準子/片野 | 史高 | 実務授業の有無 | 7 | <u> </u> | |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 通期 | |
| 必修・対 | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 168 | |
| 受業概 受業の) | 要、目的、 進め方 | Adobe『Photoshop』の習得を追身に付ける。 外部からの制作依頼も受け、実置 | | | の特に印刷用平面図図 | ミを作成する技術で | |
| 学習目標(到達) | 目標) | Adobe 『Photoshop』の習得、 | 制作プロセスの |)学習 | | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | ウイネット『Photoshopクイック | クマスター』 | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 | |
| l~12 | POP広告企画 | | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | | |
| L3~48 | ボランティア向け | | | 作品要項に従って作 | ーーーー 作成し提出する。 | | |
| 19~62 | POP広告制作 | | | 作品要項に従って作 | 作品要項に従って作成し提出する。 | | |
| | 新潟デジコン向けの | の作品制作 | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | | |
| 100~124 | 県・自治体コンペの作品制作 | | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | | |
| 125~168 | 校内イベント掲示 | 物制作 | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | = | | | | | | |
| | 評 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| | | 里 (締切を守る) 30% 学習意欲 ・B(60点以上)・C(41点以上)・C | | | してソフトを習得してい 、作品の到達度、進行管 | | |

| ②科目名 | | | llustrator核 | | 旧報しクイク号 | 門学校・シラバス | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|--|--|
| 担当教 | = | 大川 直人 | | ※務授業の有無 | | 有 | |
| 対象学科 | | スパー ピハ CGデザイン科 | 対象学年 | 1 1 | 開講時期 | | |
| が 必修・j | | 必修 | 単位数 | | 時間数 | 36 | |
| | 要、目的、 | Illustratorクリエーター能力認定試験(ス | | 問題集を解く | ****** | | |
| 学習目標(到達用 | 目標) | Illustratorクリエーター能力認定試験(ス | タンダード)取得 | | | | |
| 考図書 | ト・教材・参・その他資料 | Illustratorクリエーター能力認定試験(ス | タンダード)問題 | 集 | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | プ <mark>方法・準備学習</mark> | ・備考 | |
| 1~8 | lllustratorクリエーター能 | シカ認定試験(スタンダード)模擬問 | 題1. | 問題集P9~32(解答 | 解説を手順にする) | | |
| 9~16 | ustratorクリエーター能 | ミ力認定試験(スタンダード)模擬問 | 題2. | 問題集P34~56(解名 | 答解説を手順にする) | | |
| 17~24 | lllustratorクリエーター能 | シカ認定試験(スタンダード)模擬問 | 題3. | 問題集P57~89(解名 | 答解説を手順にする) | | |
| 25~32 | lllustratorクリエーター能 | シカ認定試験(スタンダード)模擬問 | 題4. | 問題集P90~100(解 | 問題集P90~100(解答解説を手順にする) | | |
| 33~36 | 復習・受験シュミ | レーション | | 今までの総復習と ン練習 | 受験システムを使った | た試験シュミレーショ | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 評 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| | | 吉果40% 学習意欲20% ・B(60点以上)・C(41点以上)・D | (40点以下) | として習得すること。 | | に現場で応用できる知識 なる用語の記憶だけでは 能力として習得するこ | |
| 実務経 | 験教員の経歴 | デザイナーとして様々なプ | ゚ロジェクトに | _ <u></u> | | | |

| 担当教員 大川 直人 突務模案の有無 有 対象学科 CGデザイン科 対象学年 1 | ② <mark>科目名</mark> | | | Photoshop核 | | [報ビンイ人号 | 門学校 シラバス |
|--|-----------------------|------------------|-------------------------|------------|--------------------------|--------------------|-------------|
| 対象学科 CGデザイン科 対象学年 1 開講時期 前期 必修・選択 必修 単位数 - 時間数 48 授業概要、目的、 授業の進め方 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題集を解く 学習目標 (到達目標) Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)取得 テキスト・教材・参 考図書・その他資料 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)問題集 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~10 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1. 問題集P15~42(解答解説を手順にする) 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンブル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | | <u> </u> | 大川 直人 | | | ; | 有 |
| 必修・選択 必修 単位数 - 時間数 48 授業概要、目的、 授業の進め方 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題集を解く 学習目標 (到達目標) Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)取得 テキスト・教材・参考図書・その他資料 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)問題集 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~10 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1. 問題集P15~42(解答解説を手順にする) 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンブル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | | | | | | | |
| 授業の進め方Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題集を解く学習目標 (到達目標)Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)取得テキスト・教材・参考図書・その他資料Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)問題集回数授業項目、内容学習方法・準備学習・備考1~10Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1.問題集P15~42(解答解説を手順にする)11~20Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2.問題集P43~68(解答解説を手順にする)21~30Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題問題集P147~162(解答解説を手順にする) | | | | | | | |
| Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)取得 テキスト・教材・参考図書・その他資料 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)問題集 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~10 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1. 問題集P15~42(解答解説を手順にする) 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | | | Photoshopクリエーター能力認定試験(ノ | スタンダード)模擬 | 問題集を解く | | |
| 考図書・その他資料 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)問題集 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~10 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1. 問題集P15~42(解答解説を手順にする) 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | (到達 | 目標) | Photoshopクリエーター能力認定試験(ノ | スタンダード)取得 | ļ | | |
| 1~10 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 1. 問題集P15~42(解答解説を手順にする) 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | 考図書 | | · | スタンダード)問題 | | | |
| 11~20 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)模擬問題 2. 問題集P43~68(解答解説を手順にする) 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 |
| 21~30 Photoshopクリエーター能力認定試験(スタンダード)サンプル問題 問題集P147~162(解答解説を手順にする) | 1~10 | Photoshopクリエーター1 | 能力認定試験(スタンダード)模擬問 | 問題 1. | 問題集P15~42(解答 | 答解説を手順にする) | |
| | 11~20 | Photoshopクリエーターi | 能力認定試験(スタンダード)模擬問 | 問題 2. | 問題集P43~68(解答 | ーーーー 答解説を手順にする) | |
| 31~48 まとめ 過去問題 | 21~30 | Photoshopクリエーター1 | 能力認定試験(スタンダード)サンフ | プル問題 | 問題集P147~162(角 | 解答解説を手順にする | 3) |
| | 31~48 | まとめ | | | 過去問題 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 | | <u> </u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 検定取得40% 問題集解答結果40% 学習意欲20% 他授業での進めていく実技と合わせ、実際に現場で応用できる知 として習得すること。検定対策として、単なる用語の記憶だけで なく、成り立ちについて詳しく説明できる能力として習得するこ と。 | | | | (40点以下) | として習得すること。 なく、成り立ちについ | 検定対策として、単な | こる用語の記憶だけでは |
| | 実務経 | 経験教員の経歴 | デザイナーとして様々なプ | ゚ロジェクトに | | | |

| 担当教員 |
|---|
| 対象学科 CGデザイン科 対象学年 1 開講時期 通期 必修・選択 必修 単位数 - 時間数 84 授業概要、目的、 |
| 授業概要、目的、 |
| 授業の進め方 人、物、風景などを描く基礎、画材の使用法、デッサン法を学ぶ。 学習目標 (到達目標) 見たものを自分の手で再現できる機画法を習得する。 デキスト・教材・参考図書・その他資料 学科作成プリント 写真資料 回数 学習方法・準備学習・備考 1~9 えんぴつの使い方 削り方や持ち方を実践させる。 10~18 平行線、四角形、丸の描き方 コツを示し、ひたすら同じ作業を続ける。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 セチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 見たものを自分の手で再現できる描画法を習得する。 デキスト・教材・参考図書・その他資料 学科作成プリント 写真資料 学習方法・準備学習・備考 1~9 えんぴつの使い方 削り方や持ち方を実践させる。 10~18 平行線、四角形、丸の描き方 コツを示し、ひたすら同じ作業を続ける。 19~27 顔の描き方 コツを示し、練習させる。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 考図書・その他資料 学科作成プリント 写真資料 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~9 えんぴつの使い方 削り方や持ち方を実践させる。 10~18 平行線、四角形、丸の描き方 コツを示し、ひたすら同じ作業を続ける。 19~27 顔の描き方 コツを示し、練習させる。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 1~9 えんぴつの使い方 10~18 平行線、四角形、丸の描き方 コツを示し、ひたすら同じ作業を続ける。 19~27 顔の描き方 コツを示し、練習させる。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ボーズの描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 10~18 平行線、四角形、丸の描き方 コツを示し、ひたすら同じ作業を続ける。 19~27 顔の描き方 コツを示し、練習させる。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ボーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 デオーでである 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 19~27 顔の描き方 コツを示し、練習させる。 28~36 身体の骨と筋肉 人体の成り立ちについて学び、骨と筋肉の図を模写する。 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 ブ1~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 28~36 身体の骨と筋肉 |
| 37~45 デッサン法 モチーフのスケールを計る方法を教える。 46~50 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 デオープラ 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 46~50 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 51~55 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 ブ1~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 51~55 ポーズの描き方 クラスメートをモデルに短時間で交代しながら描く練習。 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 56~60 手、足の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 61~65 生活小物の描き方 コツを示し、モチーフ写真を模写する。 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 66~70 パース 学科作成プリント配布を使用し練習する。 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| 71~75 家 風景の描き方 学科作成プリント配布を使用し練習する。 |
| |
| |
| 76~80 樹木の描き方 コツを示し、練習させる。 |
| 81~82 乗り物の描き方 コツを示し、練習させる。 |
| 83~84 まとめ 作品の提出 |
| |
| |
| |
| 学習意欲50% 課題制作50% モノをよく見て、その特徴を正確にとらえるデッサン力を鍛えるご 大事。描画法を頼りに授業外の日常的な観察眼を磨いていくことを 成績評価基準:A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下) マとする。 |
| 上 実務経験教員の経歴 イラストレーターとして新潟、東京中心に活動している |

| 科目名 | | | 制作実習 | | 113 100 1 1 1 1 1 1 1 1 | 当字仪 ンフハン | |
|----------|---------------|--|----------|------------------|-------------------------|----------|--|
| 担当教 | L 員 | 米山 貴訓 | 実 | 務授業の有無 | | 有 | |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 通年 | |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 84 | |
| 授業概. | 要、目的、 進め方 | 自己制作(資料収集や授業課題の | アイデアだし、コ | ンペ制作などの時間 |) | | |
| 学習目標 (到達 | | コンペ等入賞 | | | | | |
| | ト・教材・参 | iPad、iM a c | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 | |
| 1~6 | iPadやM a c の使 | い方・アイデアの出し方 | | 指定された課題を制作、提出する | | | |
| 7~21 | コンペ応募作品制作 | 作 | | 指定されたコンペについて作品制作 | | | |
| 22~48 | コンペ応募作品制作 | 作 | | 指定されたコンペについて作品制作 | | | |
| 49~51 | 今までの応募作品(| について振り返り | | 上記作品について | クラスメイト、講師か | いら講評をもらう | |
| 52~72 | 72 コンペ応募作品制作 | | | 指定されたコンペル | こついて作品制作 | | |
| 73~84 | コンペ応募作品制作 | 作 | | 指定されたコンペル | こついて作品制作 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | I言 <u>平</u> 1 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| 成績評価 | | ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(イラストレーターとして新潟 | | lpad、M a c の利用 | | | |

| 特に配色の考え方を実践的なレベルで身に付ける。 学習目標 | 科目名 | | | 色彩デザイ | イン | | |
|---|--------------------|--|-------------------------------------|----------|---------------------------------|------------------|-----------|
| 数様 選択 必修 単位数 - | 担当教 | 員 | 片野 史高 | 実 | 務授業の有無 | 7 | 有 |
| 授業概要、目的、 | | | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 通期 |
| 学習目標 (別達目標) | 必修・対 | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 48 |
| (国)库目標) ウキスト・教材・参考図書・その他資料 色彩検定協会刊「色彩検定公式テキスト」同「問題集」 回数 投業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1~3 色のはたらき・色の見え方・緑色 テキストp6~p21 4~7 眼の仕組み・照明と色の見え方・緑色 テキストp19~p30 8~10 渡色・確認テスト テキストp24~p30・書き込み式テキストp9,p23-p34 11~13 色の分類と三属性・PCCS テキストp24~p30・書き込み式テキストp9,p23-p34 14~18 確認テスト 書き込みテキストp42-43,115,50-53 19~20 色の心理効果・色の視況効果 テキストp50~p68 21~26 確認テスト 書き込みテキストp68~70、p118 27~30 色彩調和① テキストp70~83 31~35 色彩調和② テキストp30~70、書き込み式テキストp78-90 39 ファッションと色彩① 書き込み式テキストp91-97 41 インテリア② 書き込み式テキストp91-97 41 インテリア② 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 42 インテリア② 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 45 傾用色名 テキストp12を~p135/書き込み式テキストp54~56 46~48 確認テスト・復習テスト① 書き込み式テキストp140~152を実施、解書解説 20 大は無理のより、実施に関係上の注意 一般を記述のより、またな場合のより、またなどのより、とのより、とのより、とのより、とのより、とのより、とのより、とのより、と | | | | | クを中心に進める。 | | |
| 名図書・その他資料 | | | 色彩検定3級の取得 | | | | |
| 1~3 色のはたらき・色の見え方・眼の仕組み | | | 色彩検定協会刊『色彩検定公式テ | キスト』同『問題 | 夏集』 | | |
| ### ### ### ### ##################### | 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 |
| 8~10 混色・確認テスト | 1~3 | 色のはたらき・色 | の見え方・眼の仕組み | | テキストp6~p21 | | |
| 11~13 色の分類と三属性・PCCS | 4~7 | 眼の仕組み・照明 | と色の見え方・混色 | | テキストp19~p30 | | |
| # き込みテキストp42,43,115,50-53 19~20 色の心理効果・色の視覚効果 | 8~10 | 混色・確認テスト | | | テキストp24~p30・書き込み式テキストp9,p23-p34 | | |
| 19~20 色の心理効果・色の視覚効果 | 11~13 | 色の分類と三属性 | · PCCS | | テキストp32~p48 | | |
| 21~26 確認テスト 書き込みテキストp68~70、p118 27~30 色彩調和① テキストp70~83 31~35 色彩調和② テキストp84~102 36~38 配色イメージ・確認テスト テキストp104~107・書き込み式テキストp78-90 39 ファッションと色彩① テキストp110~p115 40 ファッションと色彩② 書き込み式テキストp91-97 41 インテリア① テキストp118~p125 42 インテリア② 書き込み式テキストp98-p108 43~44 確認テスト 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 45 慣用色名 テキストp128~p135/書き込み式テキストp54~56 16~48 確認テスト・復習テスト① 書き込み式テキストp140~152を実施、解答解説 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 愛定結果75%、平常点25% 是出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 戏績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす | 14~18 | 確認テスト | | | 書き込みテキストp | 042,43,115,50-53 | |
| 27~30 色彩調和① デキストp70~83 31~35 色彩調和② デキストp84~102 36~38 配色イメージ・確認テスト デキストp104~107・書き込み式テキストp78-90 39 ファッションと色彩① デキストp110~p115 40 ファッションと色彩② 書き込み式テキストp91-97 41 インテリア① デキストp118~p125 42 インテリア② 書き込み式テキストp98-p108 33~44 確認テスト 書き込み式テキストp91-108の一部抜枠 45 慣用色名 デキストp128~p135/書き込み式テキストp54~56 16~48 確認テスト・復習テスト① 書き込み式テキストp140~152を実施、解答解説 腰修上の注意 歳定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす 問題演習はホームワークとなる場合がある。 | 19~20 | 色の心理効果・色 | の視覚効果 | | テキストp50~p68 | | |
| 231~35 色彩調和② テキストp84~102 | 21~26 | 確認テスト | | | 書き込みテキストp | 068∼70、p118 | |
| 38 | 27~30 | 色彩調和① | | | テキストp70~83 | | |
| ファッションと色彩① | 31~35 | 色彩調和② | | | テキストp84~102 | | |
| #き込み式テキストp91-97 41 インテリア① テキストp118~p125 42 インテリア② 書き込み式テキストp98-p108 #3~44 確認テスト 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 45 慣用色名 テキストp128~p135/書き込み式テキストp54~56 #6~48 確認テスト・復習テスト① 書き込み式テキストp140~152を実施、解答解説 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす 問題演習はホームワークとなる場合がある。 | 36~38 | 配色イメージ・確認 | 認テスト | | テキストp104~10 | 7・書き込み式テキス | . ⊦p78-90 |
| 41インテリア①テキストp118~p12542インテリア②書き込み式テキストp98-p10843~44確認テスト書き込み式テキストp91-108の一部抜粋45慣用色名テキストp128~p135/書き込み式テキストp54~5616~48確認テスト・復習テスト①書き込み式テキストp140~152を実施、解答解説第一価方法・成績評価基準履修上の注意検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす問題演習はホームワークとなる場合がある。 | 39 | ファッションと色 | 彩① | | テキストp110~p1 | 15 | |
| 42 インテリア② 書き込み式テキストp98-p108 13~44 確認テスト 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 45 慣用色名 テキストp128~p135/書き込み式テキストp54~56 16~48 確認テスト・復習テスト① 書き込み式テキストp140~152を実施、解答解説 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 食定結果75%、平常点25% 是出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす | 40 | ファッションと色 | 彩② | | 書き込み式テキス | ⊦p91-97 | |
| 13~44 確認テスト | 41 | インテリア① | | | テキストp118~p1 | 25 | |
| 45 慣用色名 | 42 | インテリア② | | | 書き込み式テキス | ⊦p98-p108 | |
| #き込み式テキストp140~152を実施、解答解説 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす 問題演習はホームワークとなる場合がある。 | 13~44 | 確認テスト | | | 書き込み式テキストp91-108の一部抜粋 | | |
| 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす | 45 | 慣用色名 | | | テキストp128~p135/書き込み式テキストp54~56 | | |
| 食定結果75%、平常点25% 是出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす | 16~48 | 確認テスト・復習 | テスト① | | 書き込み式テキス | トp140~152を実施、 | 解答解説 |
| 検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とす | | □ | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注音 | |
| 実務経験教員の経歴 オープン系システム開発運用において7年間、Web系に8年間関わっていた | 提出物、 成績評定 る。 | 75%、平常点25% 学習意欲、授業態度 基準は、A(80点以_ | 度などを加味する。 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・I | | | ークとなる場合がある。 | |

| ② <mark>科目名</mark> | | | CGクリエ- | | 日秋ことが、八子 | 門字仪 ンフハム |
|-----------------------|--------------|----------------------------|---------------------|---------------|------------------|------------|
| 担当教 | <u></u> 員 | 片野 史高 | 実 | 務授業の有無 | | 無 |
| 対象学 | <u>科</u> | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 前期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 36 |
| 授業概: 授業の: | 要、目的、 進め方 | CGクリエーターに関わる専門基礎 | 楚知識を学ぶ。 | | | |
| 学習目 | | 3DCGによる映像表現について基 | 礎知識を学ぶ。 | | | |
| | | CG・ARTS『入門CGデザイン 版』 | √』、『CGクリコ | ニイター検定 エキスノ | ペート・ベーシックな | 公式問題集 改訂第二 |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 7方法・準備学習 | ・備考 |
| 1 | CGとは・CGの歴5 | 史・エンタテイメント | | テキストp8-p17 | | |
| 2 | シミュレーション・ | 視覚化、デザイン・CG映像制作のワー | -クフロー | テキストp17-p26 | | |
| 3 | デッサンとCG・遠 | 近法・色・動き | | テキストp28-p37 | | |
| 4 | タイポグラフィ・ラ | デジタル画像の基礎・ラスタ形式と | ごべクタ形式 | テキストp38-p49 | | |
| 5 | 写真撮影・写真の | レタッチ・座標系・点、線、画 | | テキストp50-p74 | | |
| 6 | 移動、回転、スケー | ール・モデルの表示・モデリング引 | 要素と手法 | テキストp74-p81 | | |
| 7~9 | マテリアル、アニ | メーション | | テキストp82-p99 | | |
| 10~12 | カメラワーク、ラ | イティング | | テキストp100-p110 | | |
| 13~14 | レンダリング、合同 | 成 | | テキストp111-p12 | 21 | |
| 15~16 | 編集とハードウェ | ア、ハードウェアとソフトウェア | | テキストp122-p14 | 10 | |
| 17~18 | デジタルの基礎、第 | 知的財産権 | | テキストp141-p15 | 54 | |
| 19~36 | 問題集、過去問 | | | 問題集、過去問を | 解く | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | <u></u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 提出物、 成績評定 る。 | | 上) · B(60点以上) · C(41点以上) · | | | ークとなる場合がある. | , |
| 実務経 | 経験教員の経歴 | オープン系システム開発運用 | <u></u> において7年間、 | Web系に8年間関 | <u></u> わっていた | |

| 科目名 | | | マルチメテ | | 情報ピンネ人等に | 3312 |
|--------------------|-----------------------|--|-----------|------------|-------------|----------|
| 担当教 | L 員 | 片野 史高 | 実 | 務授業の有無 | : | 無 |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 42 |
| 授業概: | 要、目的、 進め方 | マルチメディアに関わる専門知識 | を学ぶ。 | | | |
| 学習目 | | マルチメディアに関わる知識を持 CG・ARTS協会主催の検定をB | | 、ネットワークなど | の利用に役立てる。 | |
| | ト・教材・参 | CG・ARTS『入門マルチメディ | (ア』、『マルチ) | メディア検定問題集』 | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~3 | マルチメディアの特 | | | テキスト第1章 | | |
| 4~8 | コンテンツ制作の | ためのメディア処理 | | テキスト第2章 | | |
| 9~10 | マルチメディア機製 | 몺 | | テキスト第3章 | | |
| 11~13 | インターネット | | | テキスト第4章 | | |
| 14~15 | インターネットで | 提供されるサービス | | テキスト第5章 | | |
| 16~19 | インターネットビ | ジネス | | テキスト第6章 | | |
| 20~21 | デジタルとネット! | ワークの活用で変わるライフスタイ | イル | テキスト第7章 | | |
| 22~24 | 社会に広がるマル ・ | チメディア | | テキスト第8章 | | |
| 25~26 | セキュリティと情報 | 報リテラシ | | テキスト第9章 | | |
| 27~42 | 問題集、過去問 | | | 問題集、過去問の | 実施と解説 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | _ |
| | | | | | | |
| | 評 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 提出物、 成績評定 る。 | | gなどを加味する。 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・ オープン系システム開発運 | | | 一クとなる場合がある。 | |

| 科目名 | | | Excel | | ビンネス専門字校 | |
|----------|-----------------|--|----------|------------------|---|-----------|
| 担 | 上 当教員 | 永田 章 | 9 | 実務授業の有無 | 無 | |
| 対 | 象学科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 前期 |
| 必修 | ・選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 48 |
| | 要、目的、 の進め方 | Excel表計算処理技能認定試験 3 | 級の合格に必要 | な知識を学ぶ。 | | |
| (到) | 習目標 達目標) | Excel表計算処理技能認定試験3 | 級レベルの知識 | を習得する。 | | |
| | 教材・参考図 ・の他資料 | ウイネット Excel2021クイック サーティファイ Excel表計算処 | | 3級問題集 | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習・値 | 講考 |
| 1 ~ 4 | Excelの基本、デー | | | | 画面操作、セルの選択、 | |
| 5 ~ 8 | 表の編集、ブックの | の印刷 | | 罫線の設定、セルの | データの移動とコピーな D書式設定、表示形式の 随囲の指定などを学ぶ。 | |
| 9 ~ 13 | グラフの作成 | | | グラフの作成、グラ | フの編集などを学ぶ。 | |
| 14 ~ 18 | 図形の作成、ブッ | クの利用と管理 | | 図形の作成、図形の | D編集、ワークシートの ぶ。 | 管理、ウインド |
| 19 ~ 23 | 関数 1 | | | | | |
| 24 ~ 28 | 関数 2 | | | 論理関数、日付関数 | 女などを学ぶ。 | |
| 29 ~ 32 | データベース機能 | | | を学ぶ。 | 、 替え、データの抽出、 | 小計の挿入など |
| 33 ~ 38 | 練習問題1~3 | | | 問題演習と解説。 | | |
| 39 ~ 48 | 模擬問題1~7 | | | 問題演習と解説。 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 評価 | 方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 全に結果75%、 | | V(CF F.N. I.) - Q(CA F.N. I.) - C(CA | ENTL | 問題演習はホームワー | - クとなる場合がある。 | |
| | | (65点以上)・C(51点以上)・D(50 | 点以下)とする。 | | | |
| 実務経験 | 教員の経歴 | _ | | | | |

| <mark>科目名</mark> | | | Word基 | | 旧牧ロンイ人男 | 門学校 シラバス |
|------------------|---------------------------|---------------------------------|----------|----------------|-------------|------------|
| 担当教 | | 片野 史高 | | 務授業の有無 | | 無 |
| 対象学 | | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | <u>灬</u> |
| <u>必修・</u> | | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 36 |
| 授業概: | 要、目的、 進め方 | Word文書処理技能検定(3級)の合 | 合格に必要な知識 | を学ぶ。 | | |
| 学習目 | | Word文書処理技能検定(3級)レヘ | ドルの知識を習得 | する。 | | |
| | 日保) スト・教材・参 ほ・その他資料 | ウイネット『Word2021クイック ⁻ | マスター』、『W | ord文書処理技能検定 | (3級)問題集』 | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | ¦方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~3 | Wordの基本 | | | クイックマスターF | 22~21 | |
| 4~6 | 文字入力と編集の | 基本 | | クイックマスターF | 222~53 | |
| 7~9 | 文章の編集 | | | クイックマスターF | P54~85 | |
| 10~12 | 文章の印刷 | | | クイックマスターP86~99 | | |
| 13~15 | 文章の作成 | | | クイックマスターF | 2100~133 | |
| 16~18 | 表を使った文書の | 作成 | | クイックマスターF | P134~167 | |
| 19~21 | 図形や画像を使っ | た文書の作成 | | クイックマスターF | P168~203 | |
| 21~26 | 練習問題1~3 | | | 問題集の解答、解説をする | | |
| 27~36 | 模擬問題1~7 | | | 問題集の解答、解 | 説をする | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 評 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 成績評定 る。 | | 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・ | | | 一クとなる場合がある。 | |
| 実務経 | 経験教員の経歴 | オープン系システム開発運 | 囲において7 | 年間、Web系に8 | 年間関わっていた | <i>†</i> = |

| 科目名 | | | ポートフォ | リオ | | |
|--------------------|--------------|--|----------|-----------------------------------|-----------|------|
| 担当教 | 具 | 片野 史高 | 実 | 務授業の有無 | | 無 |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 40 |
| 授業概. | 要、目的、 進め方 | 就職活動に必要な「ポートフォリ | オ」の制作を学ふ | *°° | | |
| 学習目標 | | 就職活動に効果的なアピール力の | あるポートフォリ | オの完成。 | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | iPad、iM a c | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | 習・備考 |
| 1~6 | ポートフォリオの | 基礎知識 | | 知識を深める。プ | リント配付。 | |
| 7~10 | アイデア出し | | | 戦略的アイデアをん | ノートに整理しまと | :める。 |
| 11~40 | ポートフォリオ制作 | 作 | | 作成し提出する。 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | i言平1 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 提出物、 成績評定 る。 | | gなどを加味する。 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・ オープン系システム開発運 | | 問題演習はホームワ・ E間. Web系 <i>に</i> 8 | | |

| 科目名 | | | 就職実 | 務 | | |
|--------------------|--|--|------------|--------------------|--------------------------|---------------------|
| 担当教 | 員 | 西海 智久 | <u></u> | ミ務授業の有無 | | 有 |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 通年 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 41 |
| 授業概 授業の | 要、目的、 進め方 | 就職活動に必要は知識、情報を得 筆記試験練習(一般常識、SPI、 模擬面接(面接練習)を行なう。 | - | テなう。 | | |
| 学習目 | | 実際に就職活動を行なえる。 | | | | |
| テキス | スト・教材・参 ・その他資料 | ウイネット『勝つための就職ガイ | FSUCCESS], | 『専門学校生のため | の 就職筆記試験対策 | 問題集』 |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 3方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~4 | 就職活動の心構え | | | | 、企業が求める人材で 活動のルールと諸注頭 | とは、身だしなみ就職 きを学ぶ。 |
| 5~8 | 自分と職業を理解 | する | | 業種と職種、仕事 | と関連資格、志望動 | |
| | | ト、企業研究の方法 | | | | 果の利用、就職情報サ |
| | 作成書類 | | | | 票の見方などを学ぶ。 の書き方、履歴書の[| |
| | 企業訪問 | | | | | イントメントの取り方 |
| | 就職試験 | | | などを学ぶ。 就職試験の概要な | じた学 ご | |
| | | | | | | L. 18+ 224 70 |
| | 面接試験対策 | | | | 面接試験の受け答え7 | |
| | 筆記試験対策 | | | | 識、作文・小論文なる | どを学ぶ。 |
| 33~41 | 面接準備、練習 | | | 面接の準備をし、 | 模擬面接を行なう。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | I I | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 提出物、 成績評定 る。 | 、平常点25% 学習意欲、授業態原 基準は、A(80点以 経験教員の経歴 | 上) · B(60点以上) · C(41点以上) · | D(40点以下)とす | 履歴書、求職票の提 | 出期限を厳守する。 | |

| 科目名 | | | コミュニケ | | | |
|--------------|--------------|------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------|--------------------|
| 担当教 | L 員 | 永田 章 | 9 | 実務授業の有無 | | 有 |
| 対象学 | 科 | CGデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・: | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 27 |
| 授業概: 授業の: | 要、目的、 進め方 | コミュニケーション検定初級の合 | 格に必要な知識 | を学ぶ。 | | |
| 学習目 | | コミュニケーション検定初級レベ | いの知識を習得 | する。 | | |
| | ト・教材・参 | サーティファイ『コミュニケーシ | ョン検定公式カ | 「イドブック&問題集』 | | |
| 回数 | | | | | 習方法・準備学習 | |
| 1~10 | コミュニケーション | ンセオリー(理論) | | | ンの目的・ポイント 、AIDMA、敬語などで | ・手段、傾聴、話の組 を学ぶ。 |
| 11~15 | コミュニケーション | ンプラクティス(実践)① | | 来客対応、電話対 | | - |
| 16~19 | コミュニケーション | ンプラクティス(実践)② | | | 、訪問、挨拶、情報共 | 共有の重要性などを学 |
| 20~23 | コミュニケーション | ンプラクティス(実践)③ | | | | 業、クレーム対応、会 |
| 24~27 | 問題集 | | | 藤・取材・ピアリア | ング、面接など学ぶ。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | 西方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| 給 定結里 | 75%、平常点25% | | | | | |
| 提出物、 | 学習意欲、授業態度 | ₹などを加味する。 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・ | D(40点以下)と | 問題演習はホームワ | ークとなる場合がある。 | , |
| 中郊公 | ないない | | | | | |

| 科目名 | | | Illustrato | r実習 II | | |
|-------------|-------------------|---|------------|----------|---|----------|
| 旦当教 | 員 | 山田 準子/片野 | 史高 | 実務授業の有無 | 7 | É |
| 付象学 | | CGデザイン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 通期 |
| ※修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 168 |
| 受業概 受業の) | 要、目的、 進め方 | Adobe『Illustrator』の習得を通に付ける。 外部からの制作依頼も受け、実践 | | | の特に印刷用平面図案 | を作成する技術を |
| 学習目標(到達) | 目標) | Adobe 『Illustrator』の習得、 | 制作プロセスの | 学習 | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | ウイネット 『Illustratorクイッ | クマスター』 | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 習方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~12 | POP広告企画 | | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | |
| 13~48 | ボランティア向け | | | 作品要項に従って | ーーーーーー 作成し提出する。 | |
| 19~62 | POP広告制作 | | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | |
| 63~99 | 新潟デジコン向けの | の作品制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | |
| 100~124 | 県・自治体コンペ | の作品制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | |
| 125~168 | 校内イベント掲示物 | 物制作 | | 作品要項に従って | 作成し提出する。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | <u></u> <u>≡π</u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| | 40% 制作進行管理 | 里(締切を守る)30% 学習意欲 ・B(60点以上)・C(41点以上)・C | | | ルス ドロー の 八 点 してソフトを習得してい 、作品の到達度、進行管 | |

| 科目名 | | | Photosho | p実習 II | | |
|-------------|--------------|--|-------------|-----------|----------------------------|-------------------|
| 旦当教 | 員 | 山田 準子/片野 | 史高 | 実務授業の有無 | 7 | <u> </u> |
| 対象学 | | CGデザイン科 | 対象学年 | . 2 | 開講時期 | 通期 |
| 必修・対 | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 168 |
| 受業概 受業の) | 要、目的、 進め方 | Adobe『Photoshop』の習得を達身に付ける。 外部からの制作依頼も受け、実践 | | | の特に印刷用平面図乳 | 案を作成する技術 で |
| 学習目標(到達) | 目標) | Adobe 『Photoshop』の習得、 | 制作プロセスの |)学習 | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | ウイネット『Photoshopクイック | ウマスター』 - | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~12 | POP広告企画 | | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| 13~48 | ボランティア向け | | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| 19~62 | POP広告制作 | | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| 63~99 | 新潟デジコン向けの | の作品制作 | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| 100~124 | 県・自治体コンペ | の作品制作 | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| 125~168 | 校内イベント掲示 | 物制作 | | 作品要項に従って作 | 作成し提出する。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | /m | | | 尼族上 4.2.3.4. | |
| | 計 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| | | 里 (締切を守る) 30% 学習意欲 ・B(60点以上)・C(41点以上)・C | | | してソフトを習得してい 、作品の到達度、進行管 | |

| ② <mark>科目名</mark> | | | ドローイン | | 情報ピンネ人専門 | 子仪・ソノハス | |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|----------|---------------------|----------------------------|----------------|--|
| <u> </u> | | 米山 貴訓 | | 務授業の有無 | , | 有 | |
| 対象学科 | | コンピュータグ・ラフィックテ゛ザ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | <u>'</u> 通期 | |
| 必修・遺 | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 69 | |
| 授業概望 授業の資 | 要、目的、 進め方 | 人、物、風景などを描く基礎、画 | 材の使用法、デッ | / サン法を学ぶ。 | | | |
| 学習目標 (到達日 | 目標) | 見たものを自分の手で再現できる | 描画法を習得する | · · | | | |
| 考図書 | ト・教材・参・その他資料 | 学科作成プリント 写真資料 | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 | |
| 1~10 | 体型の違い | | | 学科作成プリント | 配布を使用し練習する | 0 0 | |
| 11~20 | 年齢の違い | | | 学科作成プリント | 配布を使用し練習する | 00 | |
| 21~30 | クロッキー | | | クラスメートをモ | デルに短時間で交代し | んながら描く練習。 | |
| 31~40 | 風景の描き方 | | | 学科作成プリント配布を使用し練習する。 | | | |
| 41~50 | 背景の描き方 自縛 | 然物 | | 学科作成プリント配布を使用し練習する。 | | | |
| 51~60 | 背景の描き方 街 | | | 学科作成プリント配布を使用し練習する。 | | | |
| 61~69 | Macを使って描く | | | 与えられた課題に | ついてMacを使用し | て制作する | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| | 50% 課題制作509 基準:A(80点以上) | % ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(| 40点以下) | | の特徴を正確にとらえる 頼りに授業外の日常的な | | |
| 実務経 | 験教員の経歴 | イラストレーターとして新 | 潟、東京中心 | に活動している | | | |

| 科目名 | | | 制作実 | | | | |
|-----------|------------------|-----------------------|----------------|---|--------------------------|--------------------|--|
| 担当教 | 員 | 大川 直人 | [] | 実務授業の有無 | | 無 | |
| 対象学 | <u></u> 科 | コンピュータグ・ラフィックテ゛ザ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 通年 | |
| 必修・: | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 115 | |
| 授業概: 授業の: | 要、目的、 進め方 | 自己制作(資料収集や授業課題の | アイデアだしな | どの時間) | | | |
| 学習目 | | コンペ等入賞 | | | | | |
| 考図書 | ト・教材・参 ・その他資料 | · iPad · Mac | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | | 習方法・準備学習 | | |
| 1~10 | 業界についてリサ | ーチ・ポートフォリオ・コンペにつ | ついて | | 等をインターネットを ・コンペに向けたレク | 使って研究する・ポート チャー | |
| 11~20 | コンペ出品に向け | た制作① | | ipad・Macを使っ [.] | て作品制作 | | |
| 21~30 | コンペ出品に向け | た制作①-2・in Designについて | | ipad・Macを使っ ⁻ いて基礎を学ぶ | て作品制作・in De | signというソフトにつ | |
| 31~40 | コンペ出品に向け | た制作② | | ipad・Macを使っ ⁻ | て作品制作 | | |
| 41~50 | コンペ出品に向け | た制作②-2 | | ipad・Macを使って作品制作 | | | |
| 51~60 | ②の作品について | の講評会・リサーチ | | 2回目のコンペ作品についてプレゼント講師から総評をもら う・リサーチ研究(インターネット、図書館等) | | | |
| 61~69 | リサーチ・コンペ | 出品に向けた制作③ | | ipad・Macを使って作品制作 | | | |
| 70~80 | コンペ出品に向け | た制作③ - 2 | | ipad・Macを使っ ⁻ | て作品制作 | | |
| 80~115 | ポートフォリオに | まとめる | | 1年間の作品につい | ヽてポートフォリオと | としてまとめる | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | <u> </u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | <u> </u> | |
| 授業意欲 | | | | iPadの活用 | | | |
| 成績評価 | 基準:A(80点以上) | ·B(60点以上)·C(41点以上)·D(| 40点以下) | | | | |
| 実務経 | 経験教員の経歴 | デザイナーとして様々なプロジェ | クトに従事 | · · | | | |

| 科目名 | | | Webデザイ | ナー | | |
|----------------------|--------------|---|-----------|---------------|-----------------------|------|
| 担当教 | L 員 | 片野 史高 | 実利 | 努授業の有無 | | 無 |
| 対象学 | 科 | コンピュータグ・ラフィックテ゛ザ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 36 |
| 授業概 | 要、目的、 進め方 | Webデザイナー検定(ベーシッ | ク)の合格に必要な | 知識を学ぶ。 | | |
| 学習目7 | | Webデザイナー検定(ベーシック |)レベルの知識を | 習得する。 | | |
| | | CG-ARTS『入門 Webデザイン CG-ARTS『Webデザイナー検定 | _ | -シック)』 | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | <mark>プ方法・準備学習</mark> | 留・備考 |
| 1~2 | Webデザインを学 | ぶ前に・さまざまなWebサービ | z | テキストp6~p19 | | |
| 3~4 | Webサイトの制作 | フロー・コンセプトメイキング | | テキストp20~p30 | 0 | |
| 5~6 | 情報の収集・分類 | ・組織化・情報の構造化 | | テキストp31~p30 | 6 | |
| 7~8 | さまざまな閲覧機 | 器・文字 | | テキストp37~p4 | 7 | |
| 9~10 | 色・画像 | | | テキストp48~p5 | 59 | |
| 11~12 | インフォグラフィ | ックス・ナビゲーション | | テキストp60~p6 | 6 | |
| 13~14 | レイアウト・イン | タラクション | | テキストp67~p7 | 75 | |
| 15~18 | HTML・CSSの基 | 礎・Webページの制作 | | テキストp76~p1 | 77 | |
| 19~20 | テストと修正・W | ebサイトの公開 | | テキストp178~p | 180 | |
| 21~22 | 評価と運用・セキ | ュリティとリテラシ | | テキストp181~p | 189 | |
| 23~24 | 知的財産権・著作 | 権法 | | テキストp190~19 | 95 | |
| 25~27 | 練習問題 1 | | | 問題集『練習問題 | 1』・解説 | |
| 28~30 | 練習問題 2 | | | 問題集『練習問題 | 2』・解説 | |
| 31~33 | 練習問題3 | | | 問題集『練習問題 | 3』・解説 | |
| 34~36 | 過去問題 | | | 解答、解説を行う | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 評1 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | 意 |
| 提出物、 成績評定 とする。 | 基準は、A(80点以 | 度などを加味する。 (上)・B(60点以上)・C(41点以上 オープン系システム開発運 | | み、苦手問題を克服 | していくことで力を養 | |

| (2) | | | 土下電池できって | | 旧報にンイム号 | 門字仪 ンフハス |
|-------------------------|--------------|--|-------------|-------------------------------|---------------|----------------------|
| 科目名 | | | 就職実務 | | | |
| 担当教 | | 片野 史高 | | 務授業の有無 - | | 有 |
| 対象学 | | コンピュータグ・ラフィックテ゛ザ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 通期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 95 |
| 授業概義 | 要、目的、 進め方 | 1. 就職活動に必要は知識、情報 2. 筆記試験練習(一般常識、SF 3. 模擬面接(面接練習)を行な 4. SNSリスクを学ぶ。 | PI、CAB·GAB) | を行なう。 | | |
| 学習目 ^注 (到達 | | 実際に就職活動を行なえる。 | | | | |
| テキス | ト・教材・参 | 株式会社ウイネット 『勝つため | の就職ガイドSUC | CESS』 | | |
| 考図書 | ・その他資料 | 『専門学校生のための就職筆記試 | 験対策問題集』 | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学習 | ・備考 |
| 1~2 | 就職活動の心構え | | | | 企業が求める人材 | とは、身だしなみなど |
| 3 | 自分と職業を理解 | する | | を学ぶ。 ライフスタイルを ^ま | 考える、自己分析で | 考えるポイント、自己 |
| 4 | | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | | PRの作り方などを 情報の収集方法と | | 課の利用、就職情報サ |
| | | r、正未研先の万法 | | | 票の見方などを学ぶ | |
| 5~7 | 作成書類 | | | | の書き方、履歴書の | 書き方などを学ぶ。 イントメントの取り方 |
| 8 | 企業訪問 | | | などを学ぶ。 | 木川川ツ牛州、ノ小 | 1217219取り刀 |
| 9 | 就職試験 | | | 就職試験の概要などを学ぶ。 | | |
| 10~19 | 面接試験対策 | | | 面接試験の形式、同 | 面接試験の受け答え | などを学ぶ。 |
| 20~29 | 筆記試験対策 | | | 適性検査、一般常調 | 識、作文・小論文な | どを学ぶ。 |
| 30~49 | 履歴書の作成、求 | 職票の作成 | | 履歴書の清書を完成 | 成する。求職票を完 | 成する。 |
| 50~59 | 筆記試験問題演習 | | | 一般常識試験、SP | I、CAB・GABなどの |)問題演習を行なう。 |
| 60~95 | 面接準備、練習 | | | 面接の準備をし、村 | 莫擬面接を行なう。 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | <u>I</u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | <u> </u> |
| 提出物、 成績評定 る。 | 基準は、A(80点以_ | 5% 度、就職活動などを加味する。 上)・B(60点以上)・C(41点以上)・ オープン系システム開発運 | | 履歴書、求職票の提 | | <i>t-</i> |
| 夫務経 | E映叙貝の栓歴 | ューノノ糸ンムテム開発連 | 用にわいて/年 | - _{同、VVeD} 糸に8 | 午 回 関 わってい | /こ |

| 科目名 | | | 社会人マス | +_ | | |
|----------|---|-------------------------------------|------------|------------------------------------|----------------------|---------------------|
| 担当教 | 員 | 川﨑 瑠美 | 実 | 努授業の有無 | | 有 |
| 対象学 | 科 | コンピュータグラフィックデザイン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 16 |
| 授業概: 授業の | 要、目的、 進め方 | 一般常識や社会人として必要とな | るビジネススキル | を学ぶ。 | | |
| 学習目的 | | 1.組織図、一般常識、敬語の種類 | を理解する。2.社会 | 会人常識マナー検定 | 3級を取得する。 | |
| | | 全国経理教育協会 『社会人常識 最新過去問題集3級』、その他配す | | ト2・3級、全国紹 | ¥理教育協会 社会 | 人常識マナー検定試験 |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | | 方法・準備学習 | |
| 1 | 社会常識1 社会と | 組織 | | 社会人としての自動に学ぶ。 | 覚や雇用形態をテキ | ストや配布資料をもと |
| 2 | 社会常識2 仕事と | 成果 | | | 重要性や組織につい | いてテキストや配布資料 |
| 3 | 社会常識3 一般知 | 識、ビジネス計算 | | 基本的なビジネスト リントでの書き取 | | f在地、漢字についてプ |
| 4 | 社会常識4 職場の | マナー | | 出勤時から退勤時に学ぶ。 | りを11 フ。 までのマナーをテキ | ・ストや配布資料をもと |
| 5 | 社会常識5 来客応 | 対 | | | | や配布資料をもとに学 |
| 6 | 社会常識6 電話応 | 対 | | ぶ。その後確認プ 電話の取次ぎ、掛り 学ぶ。その後確認: | け方についてテキス | ストや配布資料をもとに |
| 7~16 | 社会常識7 過去問 | 題1~8、解説 | | 社会人常識マナー 定対策を行う。 | 倹定 最新過去問題 | 集第21回~28回を時検 |
| | | | | 上 対 東 を 1〕)。 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 評化 | 西方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | <u> </u> |
| 成績評価 | | B(60点以上)・C(41点以上)・D(4 | 0点以下) | 知識だけではなく、! る。 | 実習訓練を通して実践 | 桟的な能力として身に付け |
| | 基準:A(80点以上)・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | | 0点以下) | | 天台訓練を選して実践 | ないな形刀と して身 |

| 担当教員 |
|--|
| 対象学科 コンピュータグ ラフィックデ ザ イン科 対象学年 2 開講時期 通期 必修・選択 必修 単位数 - 時間数 29 と |
| 必修・選択 必修 単位数 - 時間数 29 授業概要、目的、 授業の進め方 サーティファイ『ビジネス著作権検定ペーシック』の合格を目指し、著作権に関する知識について基礎的な理解・具体的な裁判例・ビジネス実務における慣例を基準とする事例判断での応用力を養う。 学習目標 (到達目標) サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック』合格を目標とする。 デキスト・教材・参考図書・その他資料 株式会社ウイネット 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネ著作権初級問題集』 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 環際明問と登録利度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 受業概要、目的、 受業の進め方 サーティファイ『ビジネス著作権検定ペーシック』の合格を目指し、著作権に関する知識について基礎的な理解・具体的な裁判例・ビジネス実務における慣例を基準とする事例判断での応用力を養う。 学習目標 (到達目標) サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック』合格を目標とする。 テキスト・教材・参考図書・その他資料 株式会社ウイネット 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権の機算・作権初級問題集』 回数 授業項目、内容 日本 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 受業の進め方 解・具体的な裁判例・ビジネス実務における慣例を基準とする事例判断での応用力を養う。 学習目標 (到達目標) サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック』合格を目標とする。 テキスト・教材・参 者図書・その他資料 株式会社ウイネット 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネ 著作権初級問題集』 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作階接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| (到達目標) サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック』合格を目標とする。 テキスト・教材・参考図書・その他資料 株式会社ウイネット 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権の問題集』 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| デキスト・教材・参考図書・その他資料 株式会社ウイネット 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権検定ペーシック初級テキスト』、株式会社サーティファイ 『ビジネス著作権の総理集』 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 0~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 考図書・その他資料 著作権初級問題集』 回数 授業項目、内容 学習方法・準備学習・備考 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 1 著作権の概要 検定内容、範囲、著作権の性質を学ぶ。 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 0~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 2~3 著作物の定義と著作者の定義 著作物の種類、著作者と著作権者などを学ぶ。 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 0~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 4~7 著作者の権利 人格権、公表権をはじめ様々な著作者の権利を学ぶ。 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ。 0~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 2~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 8 保護期間 保護期間と登録制度、国際的保護を学ぶ。 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 9 譲渡と利用許諾 著作権の譲渡に関わる注意、共同著作、権利消滅を学ぶ 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 10~11 権利制限規定 著作権の制限を学ぶ。 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| 12~14 著作隣接権 隣接権の内容、制限、保護期間を学ぶ。 |
| |
| 25~16 著作権の侵害 侵害、侵害罪、民事的対策を学ぶ。 |
| + |
| 17 知的財産権制度と情報モラル 情報モラルと著作権、プライバシーに関する制度を学ぶ。 |
| L8~29 練習問題 ベーシック・初級問題集を解く。 |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| 評価方法・成績評価基準 履修上の注意 |
| |
| 食定結果75%、平常点25% 是出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 対義評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)とする。 さ。 |
| 実務経験教員の経歴 オープン系システム開発運用において7年間、Web系に8年間関わっていた |

| 2) <mark>科目名</mark> | | | 動画編9 | | 情報ヒンネ人専 | 1 子似 フラハ |
|------------------------|-------------|--|----------------|------------|------------------------|----------|
| 担当教員 | | 片野 史高 | | 務授業の有無 | | 有 |
| 対象学科 | | コンヒ゜ュータク゛ラフィックテ゛サ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・選抜 | 7 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 31 |
| 受業概要、 受業の進む | | Adobe Premier Proを使い動画編: | 集の基礎を学ぶ。 | テキストに沿って進 | める。 | |
| 学習目標 (到達目標 | <u> </u> | 動画編集スキルを習得する。Adol | be Premier Pro | の基礎的な使用方法 | を習得する。 | |
| | ・教材・参その他資料 | インプレス『Premier Pro よくん | ばり入門』 | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | プ <mark>方法・準備学習</mark> | ・備考 |
| 1~3 Pre | mier Proを始め | つるにあたって | | テキスト第一章 | | |
| 4~12 Pre | mier Proの基本 | | | テキスト第二章 | | |
| 13~31 動画 | 画編集の基本テ: | クニックをマスターする、制作演習 | 3 1 | テキスト第三章 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 評化 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | |
| | | 里(締切を守る)30% 学習意欲3 ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(| | 課題の提出期限を厳い | 守する。 | |
| 実務経験 | 教員の経歴 | オープン系システム開発運用(| において7年間、 | Web系に8年間関 | わっていた | |

| 科目名 | Webクリエイター | | | | | | |
|---|-------------|---|------|--|---------------|------------|--|
| 担当教 | 員 | 片野 史高 実務 | | 務授業の有無有 | | 有 | |
| 対象学 | 科 | コンピュータグ・ラフィックテ゛サ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 | |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 31 | |
| 授業概要、目的、 授業の進め方 | | ホームページ(HTML,CSS)制作の知識・技術を習得する。テキストを中心に授業を進める。 | | | | める。 | |
| 学習目標 (到達目標) | | Webサイト構築における、ホームページ(HTML,CSS)制作の知識・技術を習得する。 | | | | | |
| テキスト・教材・参 考図書・その他資料 | | FOM出版『WEBクリエイター能力認定試験 スタンダード公式テキスト』 | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習方法・準備学習・備考 | | | |
| 1~2 | Webサイト・制作 | の基礎知識 HTMLの基礎 | | メモ帳、Adobe I 行う | Dreamweaverを使 | ってテキストに沿って | |
| 3~4 | CSSの基礎 | | | | Dreamweaverを使 | ってテキストに沿って | |
| 5~6 | 各ページの作成 | | | メモ帳、Adobe I 行う | Dreamweaverを使 | ってテキストに沿って | |
| 7~8 | テーブルとそのスタイル | | | メモ帳、Adobe I 行う | Dreamweaverを使 | ってテキストに沿って | |
| 9~10 | 10 7x-A | | | | Dreamweaverを使 | ってテキストに沿って | |
| 11~31 | 制作 | | | メモ帳、Adobe Dreamweaverを使ってテキストに沿って 行い、最終日にプレゼンをする。 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 評価方法・成績評価基準 | | | | | 履修上の注意 | 3 | |
| 検定結果75%、平常点25% 提出物、学習意欲、授業態度などを加味する。 成績評定基準は、A(80点以上)・B(60点以上)・C(41点以上)・D(40点以下)と する。 実務経験教員の経歴 オープン系システム開発運用において7年間、Web系に8年間関わっていた | | | | | ·た | | |

| 科目名 | 卒業制作 | | | | | | | |
|--------------------|--------------|--|--------|------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| 担当教 | | | 有 | | | | | |
| 対象学 | 科 | コンピュータグ・ラフィックデザ・イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 | | |
| 必修・ | 選択 | 必修 | 単位数 | - | 時間数 | 39 | | |
| 授業概要、目的、 授業の進め方 | | ・修了制作時間にあてる。 | | | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | | 作品の完成 作品集の完成 | | | | | | |
| | ト・教材・参・その他資料 | | | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 習方法・準備学習 | 習・備考 | | |
| 1~3 | コンセプトワーク | 制作の内容を検討、相談し制作進行手順を決定す | | | 手順を決定する。 | | | |
| 4~38 | 作品制作 | | | 進行状況の確認 | | | | |
| 39 | プレゼンテーション | | | 講評会 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 評1 | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | ····································· | | |
| 成績評価 | 基準:A(80点以上) | テ管理(締切を守る)30% 学習意 ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(オープン系システム開発運用ル | 40点以下) | ప . | | 進行管理などにも注力す | | |

| ② <mark>科目名</mark> | 長岡公務員・情報ピンネス専門学校 シフハス CAD実習 | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------|------------------------------|------------------------|---------------|--|--|
| 担当教 | | | | | | 有 | | |
| 対象学 | | コンピュータグ・ラフィックテ゛ザ゛イン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | <u></u> 後期 | | |
| 必修・ | 選択 | 選択 | 単位数 | - | 時間数 | 25 | | |
| 授業概. | 要、目的、 進め方 | CADの基本的な知識を学ぶ | | | | | | |
| | 図目標 CADの基本的な知識を学び簡単な図面を作成することができる | | | | | | | |
| 考図書 | ト・教材・参 | エクスナレジ『優しく学ぶ Jw-c | cad8』 | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | プ <mark>方法・準備学習</mark> | ・備考 | | |
| 1~3 | CADの基礎知識 | | | 講師作成資料 | | | | |
| 4~6 | 基本操作① | | | テキストp23~47 | テキストp23~47 | | | |
| 7~9 | 基本操作② | | | テキストp48~77 | | | | |
| 10~12 | 基本操作③ | | | テキストp78~111 | | | | |
| 13~15 | 図面の書き方① | | | テキストp127~139 | | | | |
| 16~18 | 8 図面の書き方② | | | テキストp140~147 | | | | |
| 19~21 | 1 図面の書き方③ | | | テキストp148~195 | | | | |
| 22~25 | 5 指定された課題を作図する | | | 講師作成資料 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | <u> </u> | 価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | | |
| | 50% 課題制作509 基準:A(80点以上) | % ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(| 40点以下) | IllustratorやPhotosh が望ましい | opを使った操作が一通 | り習得できていること | | |
| 実務経 | 経験教員の経歴 | イラストレーターとして新 | 潟、東京中心 | に活動している | | | | |

| 科目名 | イラスト実習 | | | | | | | |
|--------------------|---------------|--|--------|------------------------|-----------|--|--|--|
| 担当教 | 員 | 米山 貴訓 | 実 | 務授業の有無 | | 有 | | |
| 対象学 | | コンピ。ュータク゛ラフィックデザイン科 | 対象学年 | 2 | 開講時期 | 後期 | | |
| <u>必修・</u> | 選択 | 選択 | 単位数 | - | 時間数 | 25 | | |
| 授業概要、目的、 授業の進め方 | | マンガやイラストを描く技術を学ぶ。 作品制作にアドバイスを与えながら技術向上を図る。 | | | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | | 簡単なショートストーリーのマンガを制作する | | | | | | |
| | ト・教材・参 | 内部作成プリント | | | | | | |
| 回数 | | 授業項目、内容 | | 学習 | 方法・準備学 | 習・備考 | | |
| 1~5 | キャラクターの描言 | き方・キャラクター設定 | | 内部作成プリント | 演習 | | | |
| 6~10 | 世界観の構築・ス | トーリーの立て方 | | 内部作成プリント 演習 | | | | |
| 11~13 | 3 構図・コマ割り・セリフ | | | 内部作成プリント 演習 | | | | |
| 14~15 | 5 背景・効果 | | | 内部作成プリント 演習 | | | | |
| 16~25 | 5 作品制作 | | | 打ち合わせ・制作・アドバイスなど | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 評価方法・成績評価基準 | | | | 履修上の注意 | | | |
| 成績評価 | 基準:A(80点以上) | 里 (締切を守る) 30% 学習意欲36 ・B(60点以上)・C(41点以上)・D(47 ストレーターとして新 | 40点以下) | られた時間の中で精 作についても提出締 | 度を高めていく練習 | と。基礎の作画技術は決め を主にする。また、作品制 を厳守すること。 | | |